



KOÜ İletişim'de Hocalar ve Öğrenciler Bir Araya Geldi

Kocaeli Üniversitesi (KOÜ) İletişim Fakültesi 2017-2018 Eğitim ve Öğretim Yılı Tanıtım ve Tanışma Toplantısı öğretim üyeleri ve öğrencileri buluştu.

■ sayfa 2

KOÜ Tıp Fakültesi'nden Bir İlk Daha

Avrupa'da yaygın olan Türkiye'de ise yaklaşık 6 yıldır Kocaeli Üniversitesi bünyesinde uygulanan Gündüz Kliniği, çocuk ve ergen psikolojisi alanında hizmet veriyor. Doç. Dr. Nursu Çakın Memik uygulama hakkında bilgi verdi.

■ sayfa 11

GENÇ AÇI

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ Kasım 2017/ Sayı: 65

İletişim Dünyası 2. ICSMSC Kongresi'nde Buluştu



Kocaeli Üniversitesi (KOÜ) ile İstanbul Ayvansaray Üniversitesi ortaklığında "2. Uluslararası İletişim Bilimi & Medya Çalışmaları Kongresi" düzenlendi. Ayvansaray Üniversitesi'nin Balat

Kampüsü'nde gerçekleşen kongrede, dünyadan ve Türkiye'den iletişim bilimleri alanında çalışmalar yapan akademisyenler ve araştırmacılar bir araya geldi.

■ sayfa 8-9

Rektörden Öğrencilere Aşure



Prof. Dr. Sadettin Hülagü, Muharrem ayı dolayısıyla üniversitede öğrencilere aşure dağıtımını yaptı.

■ sayfa 3

KOÜ Öğrencileri Formula Aracı Tasarladı



Kocaeli Formula Student öğrencileri KOÜ-FS1 adlı formula aracı tasarladı.

■ sayfa 4



Güneşin En Son Battığı Yer

Yoğun bir iş temposundan tarihin yattığı yere, Gökçeada'ya doğru eşsiz bir yolculuk

■ sayfa 7



Rektörlük Kupası Sonuçlandı

KOÜ'nün 25.yılı kapsamında düzenlenen Rektörlük Kupası'nın kazananları açıklandı.

■ sayfa 2



Kadınlara Seyislik Kursu

KOÜ Atçılık Meslek Yüksekokulu'nda kadınlara seyislik eğitimi veriliyor.

■ sayfa 3



Kitap Biriktiren Kumbara

Kitap Kumbarası projesiyle birçok okula kitaplık kazandırmış olan Tülay Yanıkoğlu ile konuştuk.

■ sayfa 15



Yeni Öğrencilerimizle Buluştuk

Kocaeli Üniversitesi (KOÜ) İletişim Fakültesi 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı Tanıtım ve Tanışma Toplantısı gerçekleştirildi. İletişim Fakültesi Fuaye Alanı'nda düzenlenen etkinlikte fakülte hocaları ve öğrenciler buluştu.



İletişim Fakültesi öğretim üyeleri, yeni öğrencilere fakülte ve bölümler hakkında bilgi verdi.

KOÜHA

Fakülteye yeni başlayan birinci sınıfların adaptasyonunu sağlamak amacıyla düzenlenen Tanıtım ve Tanışma Toplantısı, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlyas Akhisar, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Mustafa Yılmaz ve Doç. Dr. Nihal Paşalı Taşoğlu, bölüm başkanları, öğretim üyeleri ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirildi.

ÖĞRENCİLER İÇİN YENİ FIRSATLAR

Etkinlik kapsamında ilk olarak İletişim Fakültesi bünyesinde bulunan Gazetecilik, Radyo Televizyon ve Sinema, Reklamcılık, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ile Görsel İletişim Tasarımı bölümleri kendi toplantılarını gerçekleştirdi. Bölüm başkanları ve öğretim üyeleri öğrencilere okudukları bölümler hakkında bilgiler verdi. Daha sonra öğretim üyeleri ve öğrenciler fakültenin fuaye alanına davet edildi ve etkinlik fuaye alanında yapılan ikramlarla devam etti.

Etkinlik kapsamında konuşan İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlyas Akhisar, yeni eğitim öğretim yılında fakülteye katılan öğrencilere başarılar diledi. Akhisar "Bu gibi etkinlikler öğrencilerin birbirlerini tanıması ve kariyer planlaması yapabilmesi için önemlidir." şeklinde konuştu. Akhisar, öğrencilerin bu toplantılar sayesinde fakülte içerisindeki fırsatlar hakkında bilgi sahibi olduklarını ve bu fırsatları değerlendirdiklerini de vurguladı.

"UYGULAMA BİRİMLERİ ÖNEMLİ"

Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Yılmaz ise öğrencilerin teorik olarak alacakları eğitimi uygulamaya geçirebilmeleri için okulun uygulama birimlerinin önemine dikkat çekti. Yılmaz, öğrencilerin uygulama birimlerini tanımaları için tanışma toplantısının gerekli olduğunu söyledi. Etkinlik fakülte hocaları ve öğrencilerin birlikte fotoğraf çektiğiyle son buldu.



Prof. Dr. Emel Şerife Baştürk Akca, gazetecilik bölümünü ve uygulama birimlerini öğrencilere anlattı.

Rektörlük Kupası 'Futbol Turnuvası'



Prof. Dr. Sadettin Hülagü, Futbol Turnuvası'nı ziyaret etti.



Turnuvanın şampiyonu Spor Bilimleri Fakültesi oldu.

Kocaeli Üniversitesinin 25. yılı kapsamında düzenlenen Futbol Turnuvası İzmit MYO ile Kocaeli MYO arasında oynanan maçla başladı.

KOÜ Basın ve Halkla İlişkiler

Açılış maçını Rektör Prof. Dr. Sadettin Hülagü, Rektör Yardımcısı Prof. Dr.ERCÜMENT ÇİFTÇİ ve Spor Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hakan Demir de izledi. Başlama vuruşunu yapan Rektör Prof. Dr. Sadettin Hülagü, sportif faaliyetlere önem verdiklerini belirterek futbolun dışında diğer branşlarda da turnuvaların düzenleneceğinin müjdesini verdi. Sporun birleştirici gücüne vurgu yapan Rektör Prof. Dr. Hülagü, dostluk ve kardeşliğin eksik olmadığı bir turnuva olması temennisinde bulunurken birinci olacak takıma sürpriz hediyelerin verileceğini kaydetti. Spor Bilimleri Fakültesi, Denizcilik Fakültesi, Mühendislik Fakültesi I,

Mühendislik Fakültesi II, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, İletişim Fakültesi, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Kartepe MYO, İzmit MYO, Kocaeli MYO, Arslanbey MYO ve Hereke MYO'nun katıldığı turnuva 7 takımlı 2 grup üzerinden oynanacak. Spor Bilimleri Fakültesi ile Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi karşı karşıya geldi. Maçı 3-0 kazanan Spor Bilimleri Fakültesi turnuvanın şampiyonu oldu. Final maçını kaybeden Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi ikinci, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Kocaeli MYO ise üçüncü oldu. Centilmenlik ödülü ise turnuvada kart görmeyen Arslanbey MYO'ya gitti.



Paylaşım Kültürü KOÜ Gardırop'ta Canlanıyor

Bir sosyal yardımlaşma projesi olan KOÜ Gardırop, geniş ürün çeşitliliğiyle, sosyal tesislerde bulunan öğrenci yemekhanesinin üst katında hizmet vermeye devam ediyor.

KOÜ Basın ve Halkla İlişkiler

T-shirt, gömlek, pantolon, etek, hırka, ceket, mont, ayakkabı gibi giysilerin yanı sıra, fular, şapka, kravat, takı, çanta gibi aksesuarların yer aldığı KOÜ Gardırop'ta, Kocaeli Üniversitesi öğrencileri ve personeli dilediği ürünü ücretsiz olarak alabiliyor.

Bilimden sanata, eğitimden spora önemli atımlarda bulunan, sanayi ve kent işbirlikleri ile bölgemize ve ülkemize katma değer katan Kocaeli Üniversitesi, sosyal projelerle de örnek olmaya devam ediyor. Geçen yıl Kocaeli Üniversitesi Vakfı desteğiyle hayata geçirilen ve KOÜ'de bir paylaşım ruhu kültürü oluşturmayı amaçlayan KOÜ

Gardırop'a ilgi her geçen gün artıyor. Kocaeli Üniversitesi öğrencileri ve personelinin dilediği ürünü alabildiği KOÜ Gardırop hafta içi 09.00-17.00 saatleri arasında açık bulunuyor. Paylaşım ruhuna destek olmak isteyenler de, kullanmadıkları ya da yeni olarak temin ettikleri giysi veya aksesuarları buraya gelerek bırakabiliyorlar.

Kırsalda Kadın Seyis Yetiştiriyor

Kocaeli Üniversitesi Kartepe Atçılık Meslek Yüksek Okulu, Kocaeli Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlüğü, Kocaeli Valiliği, İl Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü, Kartepe İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü arasında Yaygın Eğitim Mesleki ve Teknik Kursların düzenlenmesine ilişkin protokol imzalandı.

KOÜ Basın ve Halkla İlişkiler

"Kırsalda Kadın Seyis Yetiştiriyor" isimli projenin hayata geçmesi için imzalanan protokol sonrası Meslek Yüksek Okulu'nda düzenlenen törene Kocaeli Üniversitesi Kartepe Atçılık Meslek Yüksek Okul Müdürü Yrd. Doç. Dr. Erdener Balıkcı, Tarım İl Müdürü İlhan Özen, İşkur İl Müdür Vekili Engin Gülmez, İşkur İl Müdür Yrd. Nurullah Horel, Kartepe Milli Eğitim Müdürü Mahmut Sami Demirci, Kartepe Halk Eğitim Müdürü Halil İbrahim Alkan ve TJK Kartepe Hipodrom Müdürü Kaan Eren katıldı.

"ATIM ÖZGÜRLÜĞÜM OLSUN"

Projeyle, kadınları seyislik mesleğinde ön plana çıkarmayı amaçladıklarını söyleyen Kartepe Atçılık Meslek Yüksek Okulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Erdener Balıkcı, "Kocaeli Üniversitesi ailesi olarak kız çocuklarının



eğitimine önem veriyor, bu proje sayesinde kızlarımızı okulumuzda ağırlamaktan mutluluk duyuyoruz. Kızlarımızı geleceğin mimarı olarak görüyor ve onların eğitimine katkı sağlamak için elimizden gelen tüm gayreti göstermeye çalışıyoruz. 'Atım Özgürlüğüm Olsun' sloganıyla çıktığımız bu yolda kızlarımız 45 gün boyunca buradaki kurslarda seyislik eğitimi alacak ve hayallerine giden yolda önemli bir adım atmış olacak" dedi.

Rektör Hülagü'den Aşure İkramı



KOÜ Basın ve Halkla İlişkiler

Muharrem ayı dolayısıyla üniversitemizde aşure dağıtımı yapıldı. Kocaeli Üniversitesi Sosyal Tesislerde, Kocaeli Üniversitesi öğrencileri ve personeline aşurelerini Rektörümüz Prof. Dr. Sadettin Hülagü ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ercüment Çiftçi dağıttı.

Bir Torna İki Matkaptan Uluslararası Arenaya

Kocaeli Formula Student takımı, KOÜ-FS1 formula aracının tanıtımını gerçekleştirdi. Formula SAE adlı yarışmaya katılacak olan aracın lansmanı düzenlendi.

Oğuzhan Eke

Kocaeli Üniversitesi (KOÜ) Mühendislik Fakültesi Savaş Ayberk Konferans Salonu'nda düzenlenen lansmana KOÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nilgün Fırlı, KOÜ Teknoloji Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yasin Kışoğlu, KOÜ Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Halil İbrahim Saraç, Yıldız Teknik Üniversitesi Racing takımı, Uludağ Üniversitesi Formula Student Takımı, proje sponsorları, öğretim görevlileri ve öğrenciler katıldı.

Etkinlikte Kocaeli Formula Student öğrencileri tarafından KOÜ-FS1 aracının tanıtımı gerçekleştirildi. KOÜ-FS1 aracının Formula SAE adlı yarışmaya katılacağını belirten Kocaeli Formula Student Takımı, FSAE organi-zasyonlarından kendilerinden söz ettiren örnek bir Türk takımı olmak istediklerini belirtti. Kocaeli Formula Student takımı ise 2015 Mart ayında Yard. Doç. Dr. Ersin Asım Güven önderliğinde kuruldu. Takımın ileriye dönük amaçları arasında araçlarını pistte test etmek de var. Etkinlikte konuşan Makine Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Saraç "Bizim

öğrencilerimiz bu işe giriştiklerinde atölyemizde bir torna ile iki matkapları vardı. Projeye başladıkları günden bu zamana iki sene geçti ve arabamız gördüğümüz gibi yanımızda. Bu aşamaya gelmemizde emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum ve yardımlarının devamını diliyorum" dedi. Lansmanda projeye katkıda bulunan sponsorlara onur belgesi takdim edildi.

FORMULA SEA YARIŞMASI

Uluslararası Otomotiv Mühendisleri Topluluğu'nun 1981 yılından beri her yıl düzenlediği, dünyanın pek çok ülkesinden lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin formula tipi tek kişilik açık kokpit yarış araçları tasarlayıp, üreterek başvuru yaptıkları yarışma olan Formula SAE'ya Türkiye'den İstanbul Teknik Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Uludağ Üniversitesi takımları katılmada bulundu. 280 kilogram ağırlığında ve 90 beygir gücüne sahip olan KOÜ-FS1 75 kilometre hıza 3.8 saniyede ulaşıyor. Aracın izin verilen, test edilmiş en yüksek hızı ise 135 kilometre. 100 bin liralık bütçe ve sponsorluklarla yapılan, araç iki yıl içinde tamamlandı.



Kocaeli Formula Student KOÜ-FS1 ile başarıya ilerliyor.



Yrd. Doç. Dr. Cengiz Sunay sunum hakkında konuşurken

Mert Can Emre

Konferansa Yalova Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Cengiz Sunay konuşmacı olarak yer aldı. Ayrıca konferansta Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Halis Aygün, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlyas Akhisar, Fen Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd.Doç. Dr. Berna Köseoğlu, Tarih Bölümü Başkanı Doç.Dr. İbrahim Şirin, Türk Dili ve Edebiyat Bölümü Başkanı Prof. Dr. Adnan Rüştü Karabeyoğlu, Tarih Bölümü Başkan

Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Şefaatin Deniz ve birçok öğrenci katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından açılış konuşmasını yapmak üzere Tarih Bölümü Başkanı Doç. Dr. İbrahim Şirin kürsüye çıktı. Şirin konuşmasında Namık Kemal'in vatan ve millet fikrinin insanlarda oluştuğunu, hiçbir şeyin bir anda olmayacağını dile getirdi. Şirin, 1908'den daha önceki dönemlerde başlayan Kuvayi Milliye ruhu gibi kavramların günümüzde hala devam eden bir süreç olduğunu söyledi. İbrahim Şirin, "Türk Milleti'nin iradesine

Darbeler Tarihi Kocaeli Üniversitesi'nde Konuşuldu

Kocaeli Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda 'Cumhuriyet Dönemindeki Askeri Darbeler' konulu konferans düzenlendi. Konferansa Yalova ve Kocaeli Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

sahip çıkması Türkiye'nin yaşaması anlamına gelir" diyerek konuşmasını Cumhuriyet'in 94. yılını kutlayarak son verdi.

1946-1950 TÜRKİYE'NİN DÖNÜM NOKTASI

Daha sonra Yrd. Doç. Dr. Cengiz Sunay darbeler tarihi ve Türkiye'nin çok partili hayata geçişi ile yaşananları aktardı. Sunay, hazırladığı sunumda dönemin gazetelerinde çıkan haberler ve 1961-1980 dönemi arasındaki Türkiye'deki siyasi tarihe yön veren kişilerin

görsellerini sundu. Sunay, "Çok partili hayata geçiş ile siyasetimiz epey etkilendi. 1946-1950 yılları Türkiye'nin dönüm noktası olmuştur" dedi. Cengiz Sunay yaşanan olayların Türkiye'nin geleceğine büyük oranda zarar verdiğini ifade etti. Dış faktörlere de sıkça değinen Yrd. Doç. Dr. Sunay, "12 Mart'a giden süreçte dış faktörler etkilidir" diye konuştu. Öğrencilerin sorularının yanıtlanmasının ardından Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Halis Aygün'ün Sunay'a teşekkür belgesi takdim etmesiyle birlikte konferans sona erdi.

Kültürümüze Ne Kadar Bağlıyız?

Kültürümüzden uzaklaşıyoruz lafını son zamanlarda sıkça duyar olduk. Kültür, ait olduğumuz toplum içerisinde zamanla oluşan ve gelenekler sayesinde nesilden nesile aktarılan bir olgu olarak dikkat çekiyor. Günümüzde ise teknolojinin de etkisiyle globalleşen dünyada, her türlü bilgiye ve topluma kolay ulaşabiliyoruz. Bu kolaylığın sonucu olarak farklı kültürlerle karşı karşıya kalıp, zaman

zaman bu kültürlerle ayak uydurmaya çalışıyoruz. Bu durumun özellikle genç nesiller üzerinde yarattığı etkiyi öğrenmek için Ali Fuat Başgil Sosyal Bilimler Lisesi'nde Edebiyat Öğretmeni olarak görev yapan Abdullah Gündem ile sohbet ettik. Gündem, lise öğretmeni olarak genç nesilde oluşan kültür karmaşasını değerlendirek, sorularımızı yanıtladı.

M. Hamidullah Öz

KOÜHA: Öncelikle kültürün tanımını bir de sizden duyabilir miyiz?

Abdullah Gündem: Genel tanım olarak bir toplumun maddi ve manevi değerleri olarak belirlenmiştir. Ama Süheyl Ünver'in bu konu ile ilgili çok çarpıcı bir tanımı vardır; "Gezdin, gördün, yeni insanlarla tanıştın. Bunların sonunda aklında kalan kültürdür" der. Yani insanın aklında kalan insanın kişiliğini şekillendiren unsurlar kültürü oluşturur.

KOÜHA: Peki bizler kültürümüze bağlı insanlar mıyız?

A.G: Maalesef kültürümüze bağlı değiliz. Sebebi ise birlik beraberliğin olmamasıdır. Birlik beraberliğin olmaması kültürel bozulmayı da beraberinde getirir. Herkes kendini göre bir yaşam biçimi oluşturunca kendine göre bir yaşam biçimi ortaya koyunca uyum sağlanamaz.

KOÜHA: Yaşantımızla

kültürümüz arasında bir uyum sorunu olduğunu belirtiniz, peki bu uyumsuzluğun sebebi nedir?

A.G: Bunun birçok sebebi vardır ama en önemli sebebi kitle iletişim araçlarıyla lanse edilen yabancı kültürlerdir. Örnek olarak televizyonda izlediği bir dizi veya izlediği bir sinema filminde gördüğü ünlüye özenen gençler o ünlüyü yaşantısında da takip edebiliyor. O ünlünün günlük yaşamına, giyimine, yediklerine içtiklerine özeniyor ve sonuç olarak bizim kültürümüzle alakası olmayan bir gençlik ortaya çıkıyor.

KOÜHA: Son olarak bütün bu uyumsuzlukları çözmek ve kültürümüze bağlı kalmamız için neler yapmamız gerekiyor?

A.G: Burada yine en önemli etken kitle iletişim araçlarıdır. Kendi kültürümüzü anlatan diziler, sinema filmleri, müziklerimiz, kültürümüzü güzel bir şekilde uygulayan sanatçılarımızın ön plana çıkarılması kültürel bağlılığı olumlu yönde etkileyen olaylar olacaktır ki,



Ali Fuat Başgil Sosyal Bilimler Lisesi'nde edebiyat öğretmeni olarak görev yapan Abdullah Gündem, kültür kavramını değerlendiriyor.

zaten son zamanlarda yayınlanan ve tarihimizi anlatan diziler sayesinde gençlerde yavaş yavaş bir milli bilinç, milli kültür oluşmaya başladı. Bunlarla beraber ailelere de çok görev düşüyor.

Geçmişten getirdiğimiz, miras aldığımız her türlü davranışı çocuğuna yansıtacak. Örnek olarak evde yemek yenileceği zaman bütün aile bir arada yemek yemelidir. O

ayrı yemiş bu tokmuş olmaz. Toksa bile gelecek masada oturacak. Yemek yenirken de kitle iletişim araçlarının açık olmamasına dikkat edilmeli, aile meclisinin arasına bu kitle iletişim araçlarının girmesine izin verilmemelidir. Ben bu konuda ümitliyim. Az da olsa kültürüne bağlı gençler yetişiyor, inşallah bu sayı her geçen gün hızla artar ve ilerde kendi kültürüne bağlı bir millet olabiliriz.

KOÜ'de Down Sendromlu Çocuklara Seramik Dersi

Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO Seramik atölyeleri, Down Sendromlular Farkındalık Ayı kapsamında Gölcük Down Sendromlular Derneği çocuklarını ağırladı.

KOÜ Basın ve Halkla İlişkiler

Değirmendere Ali Özbay MYO Müdürü Doç. Dr. Poyraz Gürson'un ev sahipliğinde 11 Ekim'de gerçekleştirilen seramik atölye etkinliğinde Down Sendromlu çocukların seramik çamuru ile tanışması, rahatlaması ve el becerilerini geliştirmesi amaçlandı.

Seramik atölye etkinliğinde okul müdür yardımcıları Öğr. Gör. Z. Yekta Özkan, Öğr. Gör. Dr. Ceyhan Konak ve Seramik, Cam ve

Çinicilik Program Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Nermin Demirkol tarafından Down Sendromlu çocuklara seramik şekillendirme anlatıldı.

Çamurla tanışan çocuklar, hayal dünyalarını kullanarak çamuru şekillendirdiler. Gölcük Kaymakamı Mustafa Altıntaş'ın eşi Funda Altıntaş, Gölcük Down Sendromlular Dernek Başkanı Belgin Abanoz, Seramik, Cam ve Çinicilik programı öğrencileri ile veliler etkinliğe çocuklarla birlikte seramik yaparak farkındalık yarattılar.



Down Sendromlular Farkındalık Ayı'nda çocuklar seramik dersinde eğlendiler.



6 Özel Haber-Kampüs

Kasım-2017 Sayı:65



“Saç Tellerime Kadar Yoksulluk Yaşadım”



Doğuştan bacakları olmayan Meryem Abla katıldığı dernek hakkında konuşurken “Burada, Kendim gibi insanlarla tanışınca ve çekingenliğim bitti ve özgüvenim yerine geldi” dedi.

Şirin Seçkin

Gaziantep Fiziksel Engelliler Derneği adına burada bulunduğunu söyleyen Meryem Abla “Sırasıyla Gaziantep, Manisa, Ankara’da bulduk ve şimdi de Kocaeli’de stant açtık” dedi. 38 yaşında olduğunu söyledi ve şu an burada neden yer aldığını anlatmaya başladı. Dernekle tanışma hikayesinden başlayan Meryem Abla “Akülü araba almak için Dernek’e üye oldum. Akülü arabayı aldıktan sonra da dernekle bağımı koparmadım” şeklinde konuştu.

Fiziksel görünüşünden dolayı önceleri evden çıkamadığını, derneğin onu kendine getirdiğini anlattı Meryem Kaya: “Gün boyu evdeydim, sıkılıyordum. Sosyal alanım yoktu. Dernekle tanışmam bana yeni bir yaşam alanı açtı. Burada sosyalleştim, yeni insanlar ve yeni hayatlar tanıdım. Benim gibi insanların varlığı beni güçlendirdi ve tek başıma olmadığımı görmemi sağladı. Bu dernek, bizim gibi in-

isanların emeklerinin de değerli olduğunu öğretti bana.”

“DÜĞÜNLERE GİDEMİYEN BEN ŞİMDİ ŞEHİR ŞEHİR GEZİYORUM”

İşi ve yeni sosyal yaşam alanı, hayatına dair umutlarını çoğaltmış Meryem Abla’nın. İnsan kendi sorunlarının üstesinden geldikten sonra başka insanların da sorunlarına çözüm yolu bulmayı istiyor. Meryem Abla da öyle yapmış. Kendi umudunu çoğalttıktan sonra başka insanların umutlarının çoğaltması için emek vermeye başlamış. Dernekte kalmasının diğer nedenini şöyle açıklıyor Meryem Abla iç çekerek: “Kendim gibi insanlarla tanışınca çekingenliğim bitti ve özgüvenim yerine geldi. Bu insanlara benim de yardım etmem gerektiğini düşündüm ve devam etme sorumluluğu hissettim.” Dokuz kardeş olduklarını, aralarında yalnız kendisinin engelli olduğunu, okuma yazmayı dernekte dört aylık

Kocaeli Fuar Merkezi’nde geçtiğimiz ekim ayında Gaziantep Tanıtım Günleri gerçekleştirildi. Rutin haber yapmak adına gittiğim tanıtım günlerinde stantları gezip, yöresel ikramları tadarken bir kadın dikkatimi çekti. Meryem Abla, Fiziksel Engelliler Derneği

Standı’nda saç ekmeği ya da diğer bir adıyla gözleme yapıyordu. Adını öğrenmek istedim, “Meryem Kaya” dedi. Doğuştan ayakları yoktu. Meryem Abla onunla sohbet etmek istediğimi söylediğimde teklifimi tereddütsüz kabul etti ve başladı anlatmaya.

edimde öğrendiğini söyledi Meryem Abla. Dernekle tanışmadan önce eve gelen misafirlerden kaçtığını, odaya girip misafirlerin gitmesini beklediğini söylüyor ve gülerek ekliyor “Düğünlere gidemeyen ben şimdi şehir şehir geziyorum.” Ailesinin bütün bunları nasıl karşıladığını sorduğumda ise yüzü gülüyor. Belli ki dernek sadece kendisine değil ailesine de iyi gelmiş.

“İNSANLARIN YANINDA RAHATIM”

Çok yoksulluk çektiğini büyük bir kederle ve sarsıcı bir tabirle söylüyor: “Saç tellerime kadar yoksulluk yaşadım ama kendime olan



güvensizliğim çalışmama engeldi.” Gelecekte ne yapmayı düşündüğünü soruyorum, kararlı bir şekilde cevap veriyor. “Derneklerle çalışmaya devam edeceğim çünkü orada, o insanların yanında rahatım ve kendimi iyi hissediyorum.”

“SAĞLAMLAR NE YAPİYORSA FİZİKSEL ENGELLİLER DE YAPSIN”

Meryem Abla fiziksel engeli olmayan insanları sağlamlar diye değerlendiriyor ve “Sağlamla yola çıktığın zaman rahat değilsin, senin gibi engelli biriyle çıkınca rahatsız” diye de ekliyor. Hayatı boyunca fiziksel engelli olmanın ağırlığını omuzlarında taşımış olan Meryem Abla, fiziksel engeli olan arkadaşlarına şöyle bir tavsiyede bulunuyor: “İçine kapanık olmasınlar, 'sağlamlar' ne yapıyorsa onlarda yapın. Kendilerini eksik görmesinler. Ben bunu kendime hediye olarak görüyorum. Çünkü insanlar bana bakarak Allah’ı hatırlıyor.”

Endüstrinin En Başarılıları Kocaeli Üniversitesi’nden

Kocaeli Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Endüstri Mühendisliği akademisyenleri en başarılı araştırmacı ödülü kazandılar.

KOÜ Basın ve Halkla İlişkiler

13-15 Ekim 2017 tarihlerinde Antalya’da düzenlenen, "7th International Conference of Strategic Research in Social Science and Education" da Endüstri Mühendisliği Bölümü’nden "Selection of Working Area for the Thesis of Graduate Education with Topsis Method (Topsis

Yöntemi ile Yüksek Lisans Tezi İçin Çalışma Alanı Seçimi) adlı çalışmalarına Yrd. Doç. Dr. Yıldız Şahin ve Arş. Gör. Selen Avcı, "Veri Zarflama Analizi ile MBA Programlarının Sıralaması" adlı çalışmasıyla da Arş. Gör. Melike Kübra Ekiz alanlarında en başarılı araştırmacı olarak seçilerek "Best Researcher Award-2017" ödülünü almaya hak kazandı.



Arş. Gör. Selen Avcı ve Arş. Gör. Melike Kübra Ekiz



Türkiye'de Güneşin Son Battığı Yer: Gökçeada

Yolculuğumuza İstanbul'dan başladık-tan sonra ilk durak olan Tekirdağ'a geliyoruz. Tabii buraya gelip de köfte yemeden olmaz, Tekirdağ'da karnımızı doyurduktan sonra Çanakkale'ye doğru geçiş yapıyoruz. Çanakkale'ye her gelişimde aklıma Necmettin Halil Onan'ın "Bir Yolcuya" şiiri geliyor. Tarihin yattığı bu yere eğilip kulak veriyoruz...



Mert Can Emre

Adaya ulaşım iki yerden sağlanıyor. Bizim gibi araçla geldiyse Gelibolu Yarımadası'nda bulunan Kabatepe Mevkii'nden kalkan arabalı vapurlara binmek zorundasınız. Eğer aracınız yoksa Kilitbahir'den kalkan hızlı feribotlarla yolculuk yapabilirsiniz. Biz tabii ki sabah sekizde sıraya girdik. Sıra beklerken konuştuğumuz görevli daha önceden eski vapurlarla ulaşımın zor olduğunu ancak şu an yeni alınan RORO tipi vapurların gelmesiyle ulaşımın kolaylaştığını anlatıyor. Sıra sonunda bize geldi, artık Çanakkale'den ayrılıyor.

İMROZ'A VARİŞ

Yaklaşık bir buçuk saat süren deniz yolculuğumuz, vapurun Kuzu Limanı'na yaklaşmasıyla sona eriyor. Adaya ayak basar basmaz dikkatimi başıboş otlayan hayvanlar çekiyor. Sonradan öğrendiğimize göre yabani hayvan çeşitlerinin adada bulunması yasakmış ve burada yapılan hayvancılık, diğer hayvan besiciliğinden farklıymış. Serbest hayvancılık uygulandığı için mi bilinmez ama etli yemeklerin tadı bir başka. Porsiyonlar bol ve fiyatlar uygun. Adaya gelenlere tavsiyem oğlak etini yemeden bu adadan gitmemeleri. Gökçeada, devlet tarafından organik tarımda pilot bölge olarak seçilmiş. Kuzu Limanı'ndan doğrudan adanın merkezine doğru gidiyoruz. Yolda adanın sakinliği sizi sarıyor ve içinize adeta huzur depolanıyor. Coğrafi olarak Türkiye'nin en büyük adası ve ayrıca ülkede güneşin son battığı yer. Adada doğal

kaynak verimliliği çok yüksek. Özellikle ada coğrafyalarında ender bulunan tatlı su, Gökçeada'da ihtiyacın fazlası durumuna gelmiş. Tarihi olarak da meşhur bir yer. Homeros'un "İlyada Destanı"nda bahsi geçmiş. Her yönüyle bizi şaşırtan bu adada daha nelerle karşılaşacağız kim bilir?

HAVALİMANI KULLANILMIYOR

Adanın merkezinde bir çay içtikten sonra Bademli Mevkii'nde bulunan pansiyonumuza doğru yola çıkıyoruz. Kalacağımız yere vardığımızda, adanın ikinci limanı olan Kaleköy Limanı gözümüze çarpıyor. Küçük balıkçı barınaklarının olduğu bu liman, ada halkı tarafından kullanılıyor. Kaleköy Limanı'na bakarken bir anda gözümüze bir pist çarpıyor, hemen birine buranın faaliyette olup olmadığını soruyorum, faaliyette değilmiş. Avrupa'da birçok ada ülkesi sırf kolay ulaşıldığı için

çekebiliyorken, bu turizm cenneti neden böyle heba oluyor diye düşünüyorum. Sonrasında bu huzuru ve sakinliği kaçıran düşüncemi sonlandırıp, biraz da hüsrarla yemeğimi yiyip, yatmak için odama geçiyorum.

UÇURTMADAN TABLO...

Sabah erkenden kalkıyoruz. İlk durak olarak seçtiğimiz ve birçok yabancı turist tercih eden Kefaloz Plajı'na gidiyoruz. Plajda su sporcuları kitesurf sporunu gerçekleştiriyor. Gökyüzünde her biri farklı renkte olan kitesurf uçurtması gözüme çarpıyor. Uçurtmalar, gökyüzünde sanki bir ressamın çizdiği bir resim gibi muazzam bir tablo yaratıyor. Plaj, sörfçüler arasında nam salmış. Özellikle yabancı turist konusunda buraya turizm cenneti diyebiliriz. Kefaloz'dan sonra Aydıncık Plajı'na geçiş yapıyoruz. Burası adanın tek tesisli plajı. Kefaloz'dan Aydıncık Plajı'na gelirken yolda bir

tuz gölü mevcut, sonbaharda flamingoların geçiş rotasında bulunuyor. Bu plajlardan sonra Bademli Mevkii'ne geri dönüp Yıldız Köyü'nde bulunan Sualtı Milli Parkı'na geliyoruz. Bu park, ülkemizin ilk ve tek su altı milli parkı olma özelliğine sahip. Parkta birçok deniz canlısı bulunuyor. Dalış yapmak isteyenler için birkaç dalış okulu da mevcut. Su altı milli parkından sonra havanın kararmasıyla kaldığımız yere dönüyoruz, akşam yemeğimizi yiyip odamıza geçiyoruz.

ALTI ASIRLIK ÇINAR

Sabah, kahvaltımızı yaptıktan sonra gezemediğimiz diğer plajlara doğru yola koyulduk ve Laz Koyu'na gitme konusunda karar kıldık. Koya geldiğimizde bizi kuzey rüzgarlarında bile çarşaf gibi dümdüz bir biçimde ziyaretçilerini bekleyen denizin berraklığı ve sakinliği karşıladı. Laz koyundan ayrılıp Tepeköy Çınaraltı Mevkii'ne ulaşıyoruz. Burada 625 yaşında, altı asırdır adanın bekçiliğini yapan bir çınar ve eşsiz manzaraya karşı bir mesire alanı mevcut. Ada diğer yerleşimlerden farkını her şekilde ortaya koymaya devam ediyor. Bizler, bu mirasın uzun yıllar böyle saklı kalmasını dileyerek otele geri dönüş yapıyoruz.

Artık dönüş yapmak üzere hazırlanıyoruz. Uzun süren feribot kuyruğundan sonra, sıra bize geliyor ve bu huzur verici sakinliğe sahip kara parçasından ayrılıyor. Bu keyifli gezintinin ardından İstanbul'un karmaşasına dönüyoruz ve kalabalık sokaklarında kayboluyoruz. Maceraperest ve doğa severlerin aşık olacağı bir ada.



Gökçeada'da oğlak yetiştiriciliği oldukça yaygın bir alan.

İletişimcileri Bekleyen Fırsatlar Ve Tehditler

Kocaeli Üniversitesi (KOÜ) ile İstanbul Ayyansaray Üniversitesi ortaklığında "2. Uluslararası İletişim Bilimi & Medya Çalışmaları Kongresi" düzenlendi. Ayyansaray Üniversitesi'nin Balat Kampüsü'nde gerçekleşen kongrede dünyadan ve Türkiye'den iletişim bilimleri alanında çalışmalar yapan akademisyenler ve araştırmacılar bir araya geldi.

Mustafa Eren Akpınar

Kongre, İstiklal Marşı ve saygı duruşunun ardından her iki üniversitenin tanıtılmasıyla başladı. İlk olarak konuşan KOÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlyas Akhisar, bu tür kongrelerin iki üniversite arasındaki dostluğu kuvvetlendirdiğini dile getirdi. Bu iyi ilişkilerin devamını dileyen Akhisar "Sizlerin de destek ve katılımlarıyla bu kongreyi seneye Balkanlarda gerçekleştirmek isteriz" dedi. Prof. Dr. İlyas Akhisar'dan sonra konuşmayı İstanbul Ayyansaray Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sermin Örnektekin aldı. Örnektekin, bu kongrenin Ayyansaray Üniversitesi için çok önemli olduğunu, ilk kez uluslararası bir kongre yapmanın heyecanını yaşadıklarını ve devamını temenni ettiklerini söyledi. Örnektekin konuşmasında, iletişim ve medya alanlarında farklı konuların ele alındığı, fikir alışverişlerinin gerçekleştiği bir kongre geçirmeyi diledi. Prof. Dr. Örnektekin, başta üniversitenin kuruluşunda önemli bir rol oynayan Dr. Tolga Yazıcı olmak üzere davetli öğretim üyelerine ve



Indiana Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Çiğdem Balım.

katılan diğer herkese teşekkür ederek konuşmasını sonlandırdı.

"ELEŞTİREL OKURYAZARLIK DEĞİŞİM YARATIYOR"

Açılış konuşmalarının ardından ABD'de yer alan Indiana Üniversitesinde görev yapan Dr. Çiğdem Balım, "Eleştirel Medya Okuryazarlığı" hakkında konuşmak üzere kürsüye çıktı. Balım konuşmasına, Ayyansaray Üniversitesi'nin



İletişim alanında çalışmalarıyla tanınan öğretim üyeleri 2. ICSMSC Kongresi'nde bir araya geldi.

düzenlediği ilk uluslararası kongrede olmaktan büyük bir gurur duyduğunu söyleyerek başladı. Konuşmasının temelini "Medyayı nasıl öğretmeliyiz? Eleştirel düşünce nedir? Eleştirel düşünce ne kadar önemlidir?" gibi soruların oluşturacağını söyleyen Balım, bu konularda yapılan çalışmalara da değindi.

Medya okuryazarlığı alanında yaptığı araştırmalar sırasında bir makalede rastladığı "Türkiye'de öğretmenlerin eleştirel düşünceyi bilmediğini ve öğretmediğini" iddiası üzerinde durdu. Balım, bu durumun kendisini üzdüğünden bahsederek, birçok öğretmenin yapılan araştırmalarda altı basamaklı eğitim düzeyinde birinci, en fazla ikinci basamakta kaldığını bunun da eğitimin yetersiz olmasına sebep olduğunu söyledi. İngiltere'nin eleştirel okuryazarlığı çok güzel uyguladığına dikkat çeken Balım "Eleştirel okuryazarlık öğrencilerde olumlu yönde değişimler yaratıyor. Öncelikle okuma eğitimi verilmeli daha sonra da eleştirel okuryazarlığı öğretmeliyiz" diye konuştu.

DİJİTALLEŞMEYLE EĞİTİME FARKLI METOTLAR GELİYOR

Balım'ın ardından konuşmayı ABD'de yer alan North Carolina A&T States Üniversitesi'nden görev

yapan Prof. Dr. Yahya Kamalipour devraldı. "Dijital medyada hiçbir şey kaybolmaz hep orada kalır" diyen Kamalipour, farklı birçok öğretim şeklinin olduğunu söyledi. Akıllı tahta ile eski tahtaları kıyaslayarak öğretim mecralarının gelişimlerinden bahseden Kamalipour, yeni dijital medya ortamı hakkında bilgiler verdi. Kamalipour, öğretmen merkezli eğitim ve öğrenci merkezli eğitimin büyük bir kısmının pratikle pekişeceğini dile getirdi. Her aşamanın birbiriyle bağlantılı olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Kamalipour birbirinden bağımsız bir durumun olamayacağına değindi. Yahya Kamalipour, interaktif eğitim teknolojilerinden ve gelişen teknolojik ürünlerden örnekler vererek sunumunu bitirdi. Ayyansaray Üniversitesi'nin Balat Kampüsü'nde devam eden kongrede, farklı üniversitelerde çalışmalar yapan iletişim bilimciler toplam 118 bildiri sundu. Oturumlara Prof. Dr. Aysel Aziz, Prof. Dr. Peyami Çelikcan, Prof. Dr. Suat Gezgin ve Prof. Dr. Süleyman İrvan davetli konuşmacı olarak katıldı.

KONGRE ÜÇ GÜN SÜRDÜ

Kongrenin ikinci gününde iletişim bilimi, gazetecilik, sinema, halkla ilişkiler gibi birçok farklı alanlarda çalışan akademisyenler ve araştırmacıların hazırladıkları sunumlar gerçekleştirildi. Toplamda 70

araştırmacının yaptığı 47 bildiri sunuldu. Kongre'de Gazetecilik Araştırmaları, Reklam Araştırmaları, Yeni Medya Araştırmaları, Siyasal İletişim ve Medya, Radyo Televizyon ve Sinema Araştırmaları, Toplumsal Cinsiyet, Kadın ve Çocuk Araştırmaları ara başlıklarında bildiriler sunuldu.

"BİR SONRAKİ KONGREYİ BALKANLARDA GERÇEKLEŞTİRECEĞİZ"

Kongrenin son gününde yapılan teşekkür konuşmalarının ardından kapanış konuşmasını yapmak üzere sahneye davet edilen Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlyas Akhisar, kongrenin burada kalmayacağını, gelenekselleşeceğini ve bundan sonraki kongre adreslerinin Balkanlar olabileceğini söyledi. İşbirliklerinin önemli olduğunu belirten İlyas Akhisar, yurtdışında yapılan sempozyumlarda sadece Türklerin değil diğer milletlerden katılımcıların da bulunması gerektiğine dikkat çekti.

Son olarak konuşan Prof. Dr. Sermin Örnektekin, açılışları yapmanın güzel olduğunu ama kapanışları yapmanın da bir o kadar zor olduğunu dile getirdi. Çoğu oturuma katılmadığını ama hepsinin metnini aldığını söyleyen Örnektekin, yeni konferanslar ve kongreler gerçekleştirebilmeyi diledi.

Prof. Dr. Peyami Çelikcan: “Nerede O Eski Alimler?”



“İletişimde Yeni Yaklaşımlar, Fırsatlar ve Tehditler” konulu panelde hem araştırmacılara hem de sektörde çalışacak öğrencilere alanla ilgili tavsiyelerde bulundular.

“İletişimde Yeni Yaklaşımlar, Fırsatlar ve Tehditler” konulu panel, Prof. Dr. Aysel Aziz’in başkanlığıyla başladı. Aziz, bu kongreye katıldığı için mutlu olduğunu dile getirdi. Öğrencilik zamanlarında başka bir iş istediğini ama gelişen olaylar sonucunda öğrenciyken istediği işi yapmadığını anlatan Aziz, “Hayallerimiz ile gerçekleştirdiklerimiz her zaman aynı olmuyor” diye konuştu. Panelde ilk olarak sözü Prof. Dr. Peyami Çelikcan aldı.

Daha sonra çeşitli alanlarda çalışmalar yaptığını söyleyen Çelikcan akademik kariyer yapmak isteyenler için not ortalamalarının önemi üstünde durdu. Çelikcan, yükseköğretim kurumlarının endüstrileşme ile birlikte belli programları alan uzmanlığı üzerine yoğunlaştığından bahsetti. “Eski alimler neredeyse her konuda bilgiye sahip olup bunun üstüne bir vizyon kurarlardı” dedi.

Çelikcan “Son yıllarda büyük atılım yapan girişimcilere baktığımız zaman birçoğunun alanı felsefe, sosyoloji temelli. Tek başına teknik eğitim insanların temel sorunlarına çözüm bulamaz. Medya için içerik üretecek insanların iktisadı, hukuku tanıyabilmesi gerekli. İçerik üretme iddiasına sahip olmak için bir iletişim mezununun tüm bu alanlara hakim olması özellikle insanı tanıması ve hayatı anlamlandırması çok önemli.” diyerek konuşmasına devam etti.

"AMACIMIZ İÇERİK ÜRETEBİLMEK OLMALI"

"Canlı yayın yapma deneyimini kaç derste anlatabilirsiniz?" diyerek katılımcılara soru yönelten

Çelikcan, “Akıllı telefon kullanan herkes zaten canlı yayın yapabiliyor. Eğitimi sadece bu alanlara yoğunlaştırırsak sorun yaşarız. Artık hangi bölümden mezun olursanız olun birçok alan hakkında bilgi sahibi olmanız gerekiyor. Önemli olan içerik üretmektir ve bu birikimi kazanmak için sadece teknik bilgiye dayalı eğitim hatalıdır” diye konuştu. Çelikcan’dan sonra sözü Prof. Dr. Aysel Aziz aldı. Aziz, “Eğitim aldığım Ankara Üniversitesi, UNESCO desteğiyle kuruldu. Ve zaten o zamanlar Siyasal Bilimler Fakültesi olduğumuz için öğrencilerimize ilk iki yıl tamamen siyasal bilimler fakültesi dersleri veriyorduk. Bu sayede bazı bölümlerimiz uluslararası düzeye çıkmaya başladı.

"ARTIK AJANSLAR MUHABİR ALMAK İSTEMİYOR"

Gelişmiş ülkelerde birçok yükseköğrenim programı 3 sene sürüyor. Benim de aklıma şu soru geliyor “Acaba üniversitede eğitimimizi 3 yılda tamamlayabilir miyiz?” Özellikle AB sürecinde bizler de değişik akreditasyonlar yapmaya başladık. İletişim alanlarındaki akreditasyonlarla birlikte dış paydaşlarımız ve sektördeki kurallar dizisi getireceğiz.

Oralara giderek programları değerlendireceğiz” şeklinde konuştu. “İletişim alanında tehdit var mı?” sorusuyla devam eden Aziz, “Muhakkak ki var ama fırsatlar da var. Yükseköğretim Kurumundaki ilerlemeler teknolojiyle paralel gidiyor ve kalite kontrolünü de gerçekleştirebilirsek bunlar fırsat olarak değerlendirilebilir” diyerek konuşmasını sonlandırdı.

Kocaeli Üniversitesi ve İstanbul Ayyansaray Üniversitesi’nin ortaklaşa gerçekleştirdiği kongrede “İletişimde Yeni Yaklaşımlar, Fırsatlar ve Tehditler” konulu panel gerçekleşti. Panele Prof. Dr. Aysel Aziz, Prof. Dr. Peyami

Çelikcan, Prof. Dr. Suat Gezgin ve Prof. Dr. Süleyman İrvan katıldı. İletişim duayenlerinin araştırmacılarla bir araya geldiği panelde, yeni medya, içerik üretimi, sektörün durumu ve medya eğitimi başlıkları altında birçok konuya değinildi.



Davetli konuşmacı Prof. Dr. Yahya R. Kamalipour

Panelde konuşan Prof. Dr. Suat Gezgin ise iletişim fakülteleri mezunlarının yerel basında çalışmalarının önemine değindi. Gezgin “Türkiye’de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti de dahil 72 iletişim fakültesi var. Mezun olan her öğrencinin yaygın medyada iş bulma ihtimali neredeyse yok denecek kadar az. Bu nedenle öğrencilerimiz yerel medyaya olan tercihlerini biraz daha arttırmalıdır. Aksi takdirde işsiz kalan sayısı artacaktır. Teknoloji ne yazık ki bize zarar getiriyor. İnternet aracılığıyla her türlü habere ulaşıyoruz. Artık ajanslar muhabir almak istemiyor, havuzdan haber alıyorlar. Şayet özgün, çok başarılı, kendine güvenen bir muhabir değilseniz iş bulmanız oldukça zor.” diye konuştu.

"YENİ MEDYANIN HIZINI YAKALAMALIYIZ"

Prof. Dr. Süleyman İrvan ise konuşmasında: “Benim çalıştığım

zamanlarda gazetecilik daha farklı öğretiliyordu. Puntoları kendimiz ayarlıyorduk. Şu an ise her şey dijital hale geldi. Gazetecilik mesleğinde, teknolojiye büyük bir dönüşüm var. Şimdiki gençler gazete alıp okumuyor, internet ile ulaşım sağlanıyor. Dolayısıyla yazılı gazete ihtiyacı azaldı.” ifadelerini kullandı.

"SEKTÖR HAZIR DEĞİL"

Gençlerin yeni medya okuryazarlığını geliştirmeleri gerektiğini vurgulayan İrvan, yeni medyada akademisyenlerin de zorluk çektiğini ve yeni medyada değişimin hızını yakalamamanın zor olduğunu söyledi.

İrvan, iletişim eğitiminde farklılaşmaya gidilmesi gerektiğinden bahsederken, "Sektörün bizlerden istediğini vermeli miyiz? Bu şekilde mi eğitim vermeliyiz?" gibi soruları sormamız gerektiği üzerinde durdu. İrvan: “Bizler bazı şeyleri ihmal ediyoruz. Belki de bu alanlara yoğunluk vermemiz gerekiyor.

Gençler artık haberin kaynağına bakmıyor, özellikle sosyal medyada yayılan haberlerin etki alanı epey geniş. Bizler çok fazla araştırma yapmıyoruz. Çünkü kaynaklarımız yeterli değil. Üniversitelerin araştırma merkezleri sayıca az ve destek görmüyor. Benim burada söylediklerim biraz daha serzeniş olarak düşünülebilir ama ne yazık ki gerçekler bunlar. Bunları dile getirmemiz gerekiyor.” diye konuştu. Prof. Dr. İrvan "Gazetecilik şu anda sürdürülebilirlik sorunu yaşıyor. Çok güzel uygulamalar var ama Türkiye’de bunun örneklerini göremiyoruz. Bu eğitimle sağlanabilir.” dedi.



Şehrin İçinde Yaşayan Tarih Kapanca Sokağı

Adım adım geçiyorum kalabalık caddelerden... Okul çıkışı koşturan çocukların aralarından sıyrılarak çıkıyorum meşhur Kocaeli bayırlarını... Uzunca bir yürüyüşten sonra binalar eskimeye, sokaklar sakinleşmeye başlıyor. Arnavut kaldırımlarının başladığı yerde başka bir tarihe geçiliyor sanki. Şehrin kalabalığından uzak, sessiz bir sokağa giriyorum, Kapanca Sokağı'na...

Kübra Topçuoğlu

Kocaeli'nin merkezinde, kolaylıkla ulaşılabilecek bir yerde Osmanlı'dan miras kalmış adeta Kapanca Sokağı. Sanki bir adımla geçmişe gidiyorsun. Eski ahşap evler, büyük sokak kapıları, yukarıya doğru yürüdükçe daha da geniş açıdan görülen deniz manzarası... Tarihi yerleri gezmeyi sevenler için burası vazgeçilmez bir nokta olmalı. Sokakta restore çalışmaları yapılsa da tarihsel yapının bozulmaması için özen gösterilmiş. İçerisinde çeşme, hamam ve bir sarnıç bulunan bu eski sokak turistlerin ilgi odağı olmaya devam ediyor.

Bir Adımda Farklı Bir Dünya

Sokakta gezmeye devam ederken fotoğraf çeken insanlarla karşılaş-

yorum. Herkes etrafa dikkatle bakıyor, kimse tek bir detayı bile gözden kaçırmak istemiyor. Sokağın sonunda Osmanlı dönemini anlatan dizilerde gördüğümüz bir konakla karşılaşıyorum: Sırrı Paşa Konağı. Mimarisi, atmosferi, manzarası öyle güzel ki... Bahçesinde çiçeklerle, karşıya baktığınızda sonsuz mavilikle buluşuyor gözleriniz. 1884-1894 yılları arasında İzmit Valisi olan Sırrı Paşa yaşamış bu konakta. Rumeli ve Anadolu'da gösterdiği başarılarından dolayı valilik görevine getirilmiş.

Manzaranın etkisinden çıkmamış olsam da devam ediyorum yoluma. Mescidler, konaklar ve müzeler karşılıyor beni. Şehrin merkezinde tarih ve sanat bir sokakta buluşmuş adeta. Ben büyülenmiş bir şekilde yürürken arnavut kaldırımlarının

üzerinde, yeni binalar belirmeye başlıyor bu tarihi sokakta. Bu kadar iç içe olup, bu kadar ayrı hissettiren, bir adımla dünya değiştiren başka bir sokak daha var mıdır, bilmiyorum. Gezip görmeniz gereken yerler

listesine eklemekten pişmanlık duymayacağımız bir yer Kapanca Sokağı... Kocaeli'de "iyi ki gitmişim" dediğiniz yerlerin başında gelecek olan bir mekan.



Kapanca Sokağı'nda görkemli yapısıyla dikkat çeken Sırrı Paşa Konağı.

Kaybolmuş Cennet: Sivrice Koyu

Henüz keşfedilmemiş bir çok yere sahip olan Türkiye'nin kayıplara karışmış koyu Sivrice zeytin kokusunun verdiği huzur hissini sessizliğin sakinliğini size hissettiriyor.

Mert Can Emre

Çanakkale'nin küçük bir ilçesi olan Ayvacık, doğanın sizinle bir bütün oluşturduğu yer. Bu küçük ilçe birçok tarihe de ev sahipliği yapıyor. Antik Yunan'dan günümüze medeniyetlerin bulunduğu bu bölge kendini adeta gizlemiş

bir cennet. Bir bakıma John Milton, Kaybolmuş Cennet kitabını buradan esinlenerek yazmış. Sivrice koyunda kum,deniz,güneş üçlemesinin yanında bir de fener bulunmakta. Bu fenerin işletmecileri onu kütüphaneye çevirmiş. Dedim ya size tarih diye, bu da bir bakıma İskenderiye Feneri'nin bir kopyasını andırıyor. Bu ilçe küçük köylerden

oluşuyor. Köylü halk gelirini zeytin ve turizmden elde ediyor. Ancak bir çoğu yanlarında bulunan saten örtüyü hiç kaldırmamış. Hatta köylü nüfusun yüzde %90'ı sahil kıyısında yaşamıyor. Onlar için kum, deniz, güneş üçgeni yoğun bir iş tepmosu anlamına geliyor. Sivrice Koyu ise bu diğer köylerden farklı olarak koyun ev

sahipliği yaptığı Bektaş köyü çıkıyor. Sakinliği ile ön plana çıksa da ayna gibi denizi ile kendini diğer köylerden öne çıkıyor. İstanbul, Ankara ve İzmir gibi metropol şehirlerdeki insanlar iş temposundan kaçmak için geliyor. Buraya ilk defa gelen kişiler buranın büyümesine kapılıp her yıl tekrar gelmek için sözleşiyorlar.



Sivrice Koyu'nda güneşin batışını izlemek, cennetten bir kareyi izlemek gibi.

Türkiye'de İlk Gündüz Kliniği Kocaeli'de

Avrupa'da oldukça yaygın olan, Türkiye'de ise yaklaşık 6 yıldır Kocaeli Üniversitesi bünyesinde uygulanan Gündüz Kliniği, çocuk ve ergen psikolojisi alanında hizmet veriyor. Kocaeli Üniversitesi Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı Ana Bilim Dalı altında hizmet veren klinikte, 8-18 yaş arasındaki bireylerde dikkat eksikliği, obsesif kompulsif bozukluk, şizofreni ve otizm gibi çok sayıda psikolojik hastalık ücretsiz tedavi ediliyor.

Cansu Albayrak

Alanında uzman kişilerle çalışmalarını sürdüren Gündüz Kliniği, hastaların tedavisi için dünyadaki son gelişmeleri ve teknolojiyi takip ederek, bu gelişmeleri hastalar üzerinde kontrollü bir şekilde uygulamaya özen gösteriyor. Klinik hakkında sorularımızı yönelttiğimiz Doç. Dr. Nursu Çakın Memik, uygulamanın ilk ve tek olarak Kocaeli'de gerçekleştirildiğini ifade ederek, gündüz kliniği uygulamasının tedavi oranının oldukça yüksek olduğunu söyledi.

KOÜHA: Gündüz kliniği fikri nasıl ortaya çıktı?

Nursun Çakın Memik: Gündüz Kliniği fikri, bizim bilimsel verileri takip ederken böyle bir tedavi şeklinin olduğunu fark etmemiz ile başladı. Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Ayşen Coşkun'un bu uygulamayı ülkemize getirmek gibi bir arzusu oldu. Tedavi oranlarının da yüksek olduğunu fark edilince bu uygulamayı ülkemize getirmek için çalışmalara başladık. Öncelikle yurtdışına çıkıp incelemelerde bulduk ve uygulamayı ülkemize uyarladık.

“Çocuklarda en sık görülen ve ön planda olanlar dikkat eksikliği ve kaygı bozukluğu, obsesif kompulsif, şizofreni, otizm.”

KOÜHA: Peki, bu uygulama ülkemizde de Avrupa'da gözlemlediğiniz gibi sonuçlar verdi mi?

N.Ç.M: Batıdaki gündüz klinikleri tam oturmuş bir şekilde hizmet veriyor ve çok yaygın. Kocaeli'nin nüfusunu düşündüğümüz zaman burada 4 tane gündüz kliniğinin olması gerekiyor ama Türkiye genelinde sadece bir tane gündüz kliniği var. Bu, ülkemiz için bir eksiklik.

Bizim kliniğimize gelecek olursak, fiziksel koşullarımız ve öğretmenlerimiz çok iyi, tedavi ve terapi personellerimiz de çok güçlü olduğu için güzel sonuçlar alıyoruz. Bu koşulları sağlamak güç olduğu için bu uygulamanın ülke çapında yaygınlaşması zor olabilir.

KOÜHA: Bu uygulamanın Kocaeli Üniversitesi açısından önemi nedir?

N.Ç.M: Türkiye'de sadece Kocaeli Üniver sitesinde uygulanması bizim açımızdan önemli bir şey. Ekibimiz çok güçlü. Böyle bir hizmet veriliyor olması üniversite ve Kocaeli halkı açısından büyük bir şans. Kocaeli Üniversitesi yönetimi de bunu biliyor ve yönetim, kliniğin üniversiteye maddi hiçbir getirisi olmasına rağmen bizi destekliyor.

KOÜHA: Gündüz kliniğinin çocuklar için faydaları nelerdir?

N.Ç.M: Çocukları sosyal hayatlarından koparmadan tedavilerini sürdürüyoruz. Gündüz kliniği, yataklı serviste olduğu gibi değil. Çocuklar sabah tedaviye geliyorlar ve akşam tekrar kendi alanlarına geri dönüyorlar, aile sistemleri içinde yer alıp arkadaşları ile vakit geçirebiliyorlar.

KOÜHA: Çocuklar burada iken sosyal yaşamlarından mahrum kalmıyorlar değil mi?



Doç. Dr. Nursu Çakın Memik, Türkiye'de ilk ve tek olan "Gündüz Kliniği" uygulaması hakkında bilgi verdi.

N.Ç.M: Hayır kalmıyorlar. Biz de burada yapılan etkinliklerde onları gözlemleyebiliyoruz, aileleri ve akrabalarıyla görüşebiliyoruz. Bu uygulamada tedavi olma oranı, diğer uygulamalara göre daha yüksek.

KOÜHA: Hasta aileleri ile ilişkiniz nasıl, onlara neler öneriyorsunuz?

N.Ç.M: Çocuklarındaki hastalıkların düzelmesi için ailelere yol gösteriyoruz, onlarla iş birliği sağlıyoruz. Aileler çocukları ile birlikte keyifli etkinlikler yapıyorlar. Ailelerin kararsız olduğu konular varsa bize ulaşıyorlar ve biz de bu konuda onlara destek olup birlikte çözüme ulaşıyoruz.

KOÜHA: Sizi diğer kliniklerden farklı kılan ne?

N.Ç.M: Ayakta tedavi edilen çocuğu az aralıklarla görmek sakıncalı ola biliyor. Çocuğun sağlık durumunu bir an önce ele almak ve çocuğun davranışlarını değerlendirmek lazım.

Biz de bu uygulama sayesinde çocuğu gündüz kliniğine alıp rahatça gözlemleyebiliyoruz.

KOÜHA: Çocuklar için etkinlik seçerken belirli kriterleriniz var mı? Mevcut etkinlikleriniz neler?

N.Ç.M: Çocuğu daha iyi tanıyabilmek için farklı farklı etkinlikler yapıyoruz. Bu etkinlikler daha çok çocuğun ruhsal yapısını destekleyecek etkinlikler oluyor. Öylesine, sadece boş vakit değerlendirmek için etkinlikler yapıyoruz. Çocuk, dışarıda bir yere giderken biletini kendisi gösterebiliyor mu diye davranışlarını inceliyoruz. Sosyal hayatında arkadaşları ile konuşmalarını gözlemliyoruz.

Mesela arkadaşları ile oyun oynarken sırasını bekliyor mu, arkadaşlarını dinliyor mu, konuşma biçimi nasıl, fikir sunuyor mu bunları gözlemliyoruz. Çocuklar öğretmenleriyle birlikte pasta yapıyorlar. Karaokeye gidiyorlar. Dilek ağacı var, çocuklar ayırlırken oraya dileklerini ekliyorlar.



Doç. Dr. Nursu Çakın Memik, "Gündüz Kliniği" çalışanları ve hastaları sohbet ediyorlar.

İnternet Hikayeciliğinden Roman Yazarlığına

Hayatımızın merkezi haline gelmeye başlayan sanal ortamlar, uygulamalar edebiyatımızda da yeni bir kapıyı aralıyor. Gelişen teknoloji ile romancılık farklı bir bakış açısı kazanıyor.

“Wattpad” adlı internet sitesi üzerinden hikayelerini yayımlarken keşfedilen Tuğba Yılmaz, nam-ı diğer T.Y. Mazer, 30 yaşında evli ve bir çocuk annesi. Özel bir şirkette çalışıyor ve aynı zamanda da bol bol kitap okuyor. Biz de onunla internet hikayeciliğinden başlayıp, roman yazarlığına kadar olan serüveni hakkında ufak bir söyleşi gerçekleştirdik.

Mustafa Eren AKPINAR

KOÜHA: *Birçok kişinin merak ettiği bir soru ile söyleşimize başlamak istiyorum. Sizi yazmaya teşvik edenler olmuş muydu?*

Tuğba Yılmaz: Yazmak kendimi bildim bileli yaptığım bir şeydi. Bu yüzden de hiçbir zaman teşvike ihtiyaç duymadım.

KOÜHA: *Peki, yazma serüveniniz ne zaman başladı?*

T.Y: İlkokulda kendi yazdığım şiirleri müsamerelerde okurdum. Kompozisyon yarışmalarına katılır, şiirlerle doldurduğum birçok defter tutardım. Eh, bir de olmazsa olmazımız günlükler var tabii ki. İlk ciddi roman denememi üniversitede yazmaya başladım ama yarım kaldı. Sonrasında da iş yoğunluğu bir süre yazmaya ara vermeme neden oldu.

KOÜHA: *Wattpad uygulamasıyla nasıl tanıştınız?*

T.Y: Hayatım boyunca çok yoğun çalıştım. Üniversitede okul birincisiydim, bir yandan da çalışıyordum. Okul biter bitmez işe başladım, tam bir inektim. O yüzden bu hikaye yayımlanan siteler ya da Facebook hikayelerinde yer almaya hiç vaktim olmadı. Zaten Wattpad ile tanışmam da bundan sonra gerçekleşti. Kardeşim bana ücretsiz kitap okunuyor diye bu uygulamayı önermişti. Tabii o zaman sanıyorum ki basılı kitapların dijital versiyonlarını okuyacağım. Sonradan fark ettim sitenin amacını. Bir süre inceledim, iyi diye nitelendirilen hikayeleri okudum. Ardından ben de yazmaya başladım. İlk kez hikayelerimi yazdığım yer Wattpad’dir.

KOÜHA: *İlk yayımladığınız hikayeniz nedir?*

T.Y: Üniversite yıllarımda yazmaya başladığım “İki Nehir Arası” adlı hikayemdir. Elbette ki romantik bir kurguya sahipti. O zamanlar biraz daha gençliğin etkisi ve kanın kaynamasının getirisiyle bu tarzda bir hikaye yazmak daha cazip gelmişti. Fakat klişe bir romantik kurguya da sahip değildi. İnşallah kafamı topladığımda bir gün ona da devam edeceğim.

KOÜHA: *Uzun sayılabilecek bir süredir bu mecrada varlık gösteriyorsunuz. Peki, Wattpad nasıl bir mecra, bize açıklar mısınız?*

T.Y: Wattpad, bence amacına uygun kullanıldığı sürece harika bir mecra. Amaç yazdıklarınızın okunması, yorumlanması ve okurla iletişime geçmek değil mi? Eh, polemik yaratmıyorsanız, okura saygı çerçevesinde tatlı dille cevap veriyorsanız keyfinize diyecek yok. Beni yazmaya teşvik eden biri yok ama bir mecra varsa o da Wattpad’dir.

KOÜHA: *Kitabınız sadece Wattpad üzerinden yayımlanan bir hikaye iken nasıl oldu da fiziksel bir hale gelebildi?*

T.Y: Şu an Wattpad’deki iyi kalemeler zaten fark ediliyor. Çoğu yayınevini yakından izlediği bir platform. Ben fazla dikkat çekmeyi sevmiyorum. Birkaç yerden teklif almış olsam da basılı hale gelmesi biraz da şansım sayesinde oldu. Sevgili yayınevi sahibimle bir vesile ile tanıştım. Gerisi de geldi.

KOÜHA: *Yazar olmak nasıl bir duygu?*

T.Y: Göreceli aslında. Bana gör muhteşem. Kendimi biliyorum, her şeyden ilham alıyorum, devamlı üretiyorum, zihnim hep çalışıyor. En önemlisi sürekli hayal kuruyorum. Ama karşıdaki kişi sanattan,



T.Y. MAZER okurları için kitabını imzalıyor.

edebiyattan, kitaptan anlamıyorsa yazarım desen bile sadece kafa sallıyorlar. İşte bana da öyle ortamlar dar geliyor. Fakat az önce de dediğim gibi bu benim için muhteşem bir duygu.

Kitabınız okunup beğenildiğinde ne hissediyorsunuz?

T.Y: Bulutların üzerine çıkıyorum resmen. Birinin sizin ifadelerinizi sevmesi, hikayenizi ya da karakterlerinizi benimsemesi, onların isimlerini sayıklaması. Bunların hiçbirinin tarifi yok.

Son olarak da işin biraz daha magazinsel tarafına değinelim ve söyleşimizi bitirelim. Hayranlarınızdan hiç hediyeler aldınız mı?

T.Y: Aslında bu sorunun cevabı hediye tanımasına bağlı. Karakterlerimle ilgili birçok görsel çalışma alıyorum. Fuarlarda minik hediyeler geliyor, anahtarlık veya not tutacağı gibi. Hepsini kullanıyorum, hepsi birbirinden değerli.

“Lacivert” adlı kitabınızın bir seri olduğunu duydum. Peki bu kitabınız devamı ne zaman çıkacak?

T.Y: Lacivert’in ikinci kitabının 2018 yılı içerisinde çıkmasını planlıyoruz. İlk kitaptan farklı olarak biraz daha olayları derinlemesine işleyeceğiz. Bunun için heyecanlıyım.



T.Y. Mazer ve kitabının kapak modeli Can Yaman sevenleriyle buluşuyor.

KOÜ ile Harvard Arasında İşbirliği

Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi ve Harvard T.H. Chan School Of Public Health işbirliğinde düzenlenen "Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi Araştırma Değişim Programı Sunumları 2017" 19-21 Eylül tarihlerinde Tıp Fakültesi Eğitim Bloğu Konferans Salonunda gerçekleştirildi.



Harvard Üniversitesi'nden Jani Saksi, "Kardiyoloji ve Ateroskleroz" konusunda sunum yaptı.

KOÜ Basın ve Halkla İlişkiler

Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi ve Harvard T.H. Chan School of Public Health işbirliğinde düzenlenen "Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi Araştırma Değişim Programı Sunumları 2017" 19-21 Eylül tarihlerinde Tıp Fakültesi Eğitim Bloğu Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zafer Utkan, Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Hüsnü Efendi ve Farmakoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. İpek Komsuoğlu Çelikyurt'un koordinatörlüğündeki sunum-

lara Harvard Üniversitesi'nden Jani Saksi, Dania Valvi ve Scott Olesen katıldı. Harvard T.H. Chan School Of Public Health'den katılan araştırmacılara KOÜ Tıp Fakültesinden akademisyenler mentörlük yaptı. Yrd. Doç. Dr. İrem Karazüm'ün mentörlüğünü yaptığı Jani Saksi "Kardiyoloji ve Ateroskleroz", Prof. Dr. Zeynep Cantürk'ün mentörlüğünü yaptığı Dania Valvi "Çevre Sağlığı ve Endokrin Kanserler", Yrd. Doç. Dr. Seda Halbutoğulları'nın mentörlüğünü yaptığı Scott Olesen "Antibiyotik Kullanımı" konularında sunumlar gerçekleştirdi.

KOÜ Tasarımı "TM-Bilge" TÜBİTAK'ta Fark Yarattı



KOÜ Basın ve Halkla İlişkiler

Üniversitemiz Mekatronik Mühendisliği öğrencileri tarafından kurulan Türk Mekatronik takımının tasarladığı 'TM-Bilge' isimli araç, kabuk ve kokpit tasarımını yerli elektronik aksamıyla başarılı bir şekilde bütünleştirdiği için tasarım ödülünü kazandı. Teknik kontrolleri geçtikten sonra 29 üniversiteden 31 araç yarışmaya hak kazandı. 30 turdan oluşan 66 kilometre uzunluğundaki yarış pistini 59 dakikada en hızlı tamamlayan ekip KOÜ ekibi oldu.

Başta Kocaeli Büyükşehir Belediyesine bağlı Kocaeli Bilim Merkezi olmak üzere Üniversite-Sanayi işbirliği çerçevesinde birçok sanayi kuruluşu aracın tasarımına ve imalatına destek verdi. Araçta

kullanılan ve teker içlerine yerleştirilen iki adet elektrik motoru tamamen yerli ve tamamı Mekatronik Mühendisliği tasarımı. "TM Bilge" aracının imalatı Akım Metal'de gerçekleştirildi. Takım üyesi öğrencilerin tasarladığı dış kabuk, Hexagon Studio firmasında bizzat öğrencilerin de katılımıyla üretildi. Mekanik imalata Durmazlar Makine, Baykar Makine destek verirken Kocaeli Üniversitesi Teknopark yönetimi finansal destek sağladı. Araçtaki telemetri, yerleşik şarj ünitesi ve diğer elektronik tasarımlar öğrencilerin emekleri ile gerçekleştirildi.

Tasarlanan ve imal edilen elektrikli araç 3.6 metre uzunluğunda, 1.78 metre genişliğinde ve 1.1 metre yüksekliğinde. Aracın üretiminde karbon fiber, cam elyaf ve

İlki 2005 yılında TÜBİTAK Bilim ve Toplum Daire Başkanlığı tarafından güneş enerjisi kategorisinde gerçekleştirilen Alternatif Enerjili Araç Yarışları - "Efficiency Challenge Electric Vehicle" etkinliğinin 13'üncüsü batarya ve hidrojen yakıt pilli araçlara yönelik olarak 21-27 Ağustos 2017 tarihlerinde Kocaeli Körfez Yarış Pisti'nde düzenlendi.

alüminyum malzemesi kullanıldı. Aracın ağırlığı ise pilot dahil toplam 300 kg. Belirtilen ağırlıkta sürtünme katsayısı 0.26 olarak hesaplandı. Araçta 2 adet 96V 1.5kW BLDC Hub motor kullanıldı. Aracın yapılan hesaplamalarında

pist şartlarına göre maksimum 100 kilometre menzili bulunuyor. Normal yol şartlarına göre de 60 km menzili olduğu hesaplanıyor. "TM-Bilge" aracının bataryanın gücüne göre menzili ayarlanabiliyor.



KOÜ Türk Mekatronik Takımı TÜBİTAK Alternatif Enerjili Araç Yarışlarında tasarım ödülü kazandı.



Gençlik Tutkusu BOOKSTAGRAM

Hayatın hemen her alanının sanal ortamlara aktarılmaya başlandığı bu çağda kitaplar da bu akıma ayak uydurdu. Bookstagram Topluluğu tam da bu amaçla yola çıktı. Topluluk son dönemlerin en popüler sosyal medya uygulaması olan Instagram aracılığıyla kitapseverleri bir araya getirmeyi hedefliyor.

Mustafa Eren AKPINAR

Gençler arasında oldukça yaygın olarak kullanılan Instagram uygulaması sayesinde kitapseverlere ulaşıyor. Biz de bu çabanın içerisinde yer alan isimlerden olan 19 yaşındaki Doğu Üniversitesi Aşçılık Bölümü öğrencisi ve Bookstagram Topluluğu Üyesi Onur Kenet ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

KOÜHA: Biraz hobilerinizden bahsedebilir misiniz?

Onur Kenet: Öncelikli olarak kitaplara ve yemeklere karşı her zaman büyük bir ilgim vardı. Bu iki ilgi alanımı da işe çevirdim mesela bir kitapçı- da yarı zamanlı olarak çalışıyor, ayrıca da Aşçılık Bölümünde öğrenim görüyorum. Hobilerim hakkında yaptıklarım bunlarla sınırlı değil. Örnek vermek gerekirse kitap okumak en büyük hobimlerimden biriydi. Bu nedenle de Instagram ve Youtube hesaplarımdan kitaplarla ilgili paylaşımlar ve yorumlar yapmaya başladım.

KOÜHA: Şimdi de bize Bookstagram nedir bunu açıklayabilir misiniz?

O.K: En basit tanımıyla Bookstagram denilen şey aslında Instagram uygulaması üzerinden kitaplarla ilgili görsel ve yorum paylaşan hesaplar anlamına geliyor. Fakat Instagram dışında Youtube üzerinden kitaplarla ilgili video güncellemesi yapan birçok hesap da mevcut.

KOÜHA: Bookstagram ile nerede tanıştınız ve bu topluluğa girme kararını nasıl aldınız?

O.K: Kitaplarla ilgili Youtube'da videolar izlerken bir anda karşıma kitapları anlatan birtakım insanlar çıktı. Bu da benim dikkatimi çok fazla çekti ve bundan sonra da düzenli olarak o insanları takip etmeye başladım. Bir süre sonra en yakın arkadaşımın teşviki ile kitap okumaya başladım. Bu benim için büyük bir dönüm noktası oldu ve arkadaşımınla birlikte 'biz de burada olmalıyız' diyerek hem Instagram

hem de Youtube üzerinden hesaplarımızı oluşturduk.

KOÜHA: İnsanlar sizin önerilerinizin sonucunda kitaplar alıyorlar. Peki, bu nasıl bir his bize biraz açıklayabilir misiniz?

O.K: Aslında bu tarif edilemez bir his çünkü hiç tanımadığım biri yolda yürürken bile beni görüp yanıma geliyor ve sizin önerdiğiniz şu kitabı çok beğendim ya da sizin önerileriniz sayesinde ben de artık kitap okumaya başladım diyebiliyor. Bunun dışında bana sosyal medya üzerinden geri dönüşler yaparak tavsiyelerimi dinlediklerini söylüyorlar. Doğal olarak da bu aldığım yorumlar benim için gurur ve mutluluk verici oluyor.

KOÜHA: Peki bu topluluk içindeki etkileşim nasıl?

O.K: Bookstagram içinde büyük bir samimiyet var. Neredeyse herkes birbirini bir yerden tanıyor. Böyle bir camiada arkadaşlık kurmanız ise çok kolay. Bu nedenle benim de bu topluluğun içinde çok sevdiğim ve yakın olduğum arkadaşlarım var.

KOÜHA: Bookstagram'da her şey gerçekten söyledikleriniz kadar toz pembe ve güzel mi? Hiç problem yaşadığınız olmadı mı?

O.K: Şunu çok açık bir şekilde dile getirebilirim ki Bookstagram dediğimiz bu topluluk anlattığım kadar güzel bir topluluk, tabii ki demek değil ki her şey harika, hiçbir sorun yok. Sonuçta bu topluluğu oluşturanlar da insanlar ve insan denilen varlık asla kusursuz değil. Bu nedenle bizler de ufak tefek aksaklıklar yaşıyoruz ama bunlar tatlı aksaklıklar oluyor. Her ne kadar sıcak ve samimi bir ortam olsa da Bookstagram denilen camiada insan temeline dayalı bir ortam olmasından kaynaklı olarak büyük bir rekabet de söz konusu olabiliyor. Sonuç itibarıyla insanlar birbirleriyle yarışmak zorundalar ki Bookstagram'ın canlılığı korunsun. Biz Bookstagramlar da ne kadar fazla kişiye kitap okuma şevki aşılayabilirsek o kadar mutlu oluruz, o kadar seviniriz, kendimizle o kadar gurur duyarız.



Bookstagram Topluluğu üyesi olan Onur Kenet, Instagram ve Youtube üzerinden takipçiliğine kitap tavsiyelerine bulunuyor.

GENÇACI

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

Yıl: 17
Sayı: 65
Kasım 2017

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ ADINA SAHİBİ:
Prof. Dr. Sadettin HÜLAGÜ

5187 SAYILI KANUNA GÖRE SORUMLU YAZI
İŞLERİ MÜDÜRÜ:
Prof. Dr. İlyas Akhisar

YAYIN KOORDİNATÖRÜ:

Yrd. Doç. Dr. Gürsoy
DEĞİRMENCİOĞLU

GENEL YAYIN DANIŞMANI:

Öğr. Gör. H. Fehmi KETENCİ

YAYIN KURULU:

Prof. Dr. Emel Ş. AKCA
Doç. Dr. Selma KOÇ AKGÜL
Doç. Dr. İhsan KARLI
Yrd. Doç. Dr. Betül PAZARBAŞI
Yrd. Doç. Dr. Gürsoy
DEĞİRMENCİOĞLU
Yrd. Doç. Dr. Göktürk YILDIZ

EDİTÖRLER:

Arş. Gör. Şefika YURDAKUL
Arş. Gör. Dileknur CEYLAN

GÖRSEL YÖNETMEN:

Yrd. Doç. Dr. Yusuf BUDAK

REDAKSİYON:

Oğuzhan EKE
Mustafa ÇAĞLAR
Beyza DİKMEN
Mertcan EMRE
Ceren GÜRLEYEN
Dilara KARAASLAN
M. Eren AKPINAR

SAYFA DÜZENLEME:

Berfin ÜZÜM

İletişim Adresi
Kocaeli Üniversitesi
İletişim Fakültesi Umuttepe Yerleşkesi
41380 Umuttepe/ İzmit

<http://kouha.kocaeli.edu.tr>
Tel: 0262 303 18 53

Kumbaradan Kütüphane Oluşturmak

Kocaeli’de daha önce hiç denk gelmediğim türde bir projeye denk geldim sosyal medyada: ‘Kitap Kumbarası...’ Nedir bu proje diye araştırmaya başladığımda bir isim çıktı karşıma, Tülay Yanıkoğlu Yazıcı. 1981 yılında Kastamonu’da dünyaya gelmiş ve okuma yazmayı öğrendiğinden beri kitapları elinden düşürmemiş bir kadın.

Dilara Karaaslan

Bir akşam evde otururken Facebook üzerinden kurduğu ‘Okuma Sanatı Kulübü’nün kısa zamanda bu kadar güzel işlere imza atacağını tahmin etmediğini söylüyor Yazıcı ve ekliyor: “Kitap, benim yaşamımın sonuna kadar hizmet edebileceğim bir alan olduğu için bu proje bu kadar kısa sürede büyüdü. Gün gelip kimse destek olmasa bile bu alana hizmet etmeye devam edeceğim.” Hürriyet gazetesinde eğitim üzerine haftada bir kez tam sayfa yazı hazırladığını ifade eden Yazıcı, son 7 aydır ise Okuma Sanatı Kulübü ile meşgul. Böyle bir oluşumun şehir içerisinde olmadığını vurgulayan Yazıcı proje için, “Kendiliğinden gelişen bir proje oldu ve farkını da ortaya koydu.” diyor. Başlattığı bu güzel proje hakkında sohbet etmek için kendisine mail attığımda bütün içtenliği ile teşekkürlerini sunup, hemen bir randevu oluşturdu ve içtenlikle sorularımı yanıtladı.

KENDİME VAKİT YARATYORUM

Çocukluğundan beri elinden kitap düşürmemesi ile tanınan Yazıcı, sosyal medyada yaptığı kitap paylaşımları ve yorumları üzerine son zamanlarda çevresinden çok fazla baskı aldığını söylüyor. Aldığı önerilerle 13 Mart gecesi Facebook üzerinden bir grup kurup, belirlediği kitabı tartışmak üzere bir kafede 6 Nisan akşamına randevu oluşturuyor kitapseverler için. Yazıcı: “O akşam, yüzde 80’ini tanımadığım, kalabalık bir grupla oturduk ve bu kitabı tartıştık. Aldığım güzel tepkiler üzerine her ay en az bir kere bu paylaşımı tekrar etme kararı aldım.

Bu uygulamanın başlamasını kendime görev edindim.” diye anlatıyor. 6 Nisan akşamı gerçekleştirdiği etkinlikten sonra kız kardeşinden bir telefon aldığını söyleyen Yazıcı, bu telefon görüşmesinde Hereke Kışladüzü İlkokulu’nun bir kütüphanesi olmadığını öğreniyor. “Bu durum benim yaptığım çalışmayla bir ironi oluşturduğunu düşündüm ve hemen

okulla iletişime geçtim. 2 ay içerisinde kütüphanemizi oluşturduk.” şeklinde konuşuyor. Kütüphanenin açılışında ise öğrencilerin kapıda sabırsızlıkla beklediğini gören Yazıcı, bu durumun onu çok mutlu ettiğini ifade ediyor. “Sonrasında kütüphanesi olmayan daha fazla okul olabileceğini düşündüm ve hemen yetkili kurumlarla iletişime geçtim, şu anda kütüphanesi olmayan devlet okullarının listesini ediniyorum ve bu okullarda kütüphane oluşturulması için kitap desteği topluyorum. Kendi okulumdan sonra, İshakçılar Köyü İlkokulu’na da kütüphane oluşturduk.”

KUMBARA BİZİ HATIRLATIYOR

Kitap Kumbarası fikrinin nereden çıktığını sorduğunda ise başlıyor anlatmaya... Aldığı kişisel eğitimlerden esinlenerek cevap veriyor Yazıcı. “Bir durumu somutlaştırdığımızda daha güzel sonuçlar alabiliyorsunuz.” diyor ve ekliyor: “Bir kurumdan ya da bir kişiden bir kereye mahsus bağış alabiliyorsunuz fakat sizi temsilen bir kutunun orada durması durumu somutlaştırmakla ilgili. Bu kumbara bizi sürekli hatırlatıyor.” Kumbarayı koydukları yerlerden çok fazla kitap topladıklarını belirten Yazıcı, kumbaraları Kocaeli genelinde 100 noktaya koyduklarını söylüyor. Yazıcı, İzmit Belediyesi ve Kentka Derneğinin yardımlarıyla bu kumbaraları çoğaltıp, daha fazla yere ulaştıracağını da sözlerine ekliyor.

Yıllardır Kocaeli’de edindiği çevrenin, gerçekleştirdiği sosyal sorumluluk projesine bir katkısı olup olmadığını sorduğunda “Bir insanın parçalarının bütüne hizmet ettiğini düşünürüm. Söyleşi, sohbet, kitap okumak, televizyon ve radyo programları... Bunların hepsi beni oluşturan küçük parçalar ve bunların hepsi birbirine hizmet ediyor.” diye cevap veriyor Yazıcı ve devam ediyor: “Zaten yaptığım şeyin bana hizmet etmesi lazım. Etmeyorsa zulm olur, yorgunluk olur, stres olur ve bir süre sonra bırakırsın. Türkiye’de sosyal sorumluluk

iki çocuk annesi olan Yazıcı, 17 yıldır medya sektörünün içinde radyo ve televizyon programcılığı yapıyor. Kocaeli TV kanalında yayınlanan gündüz kuşağı programından beri tanıyıp takip ettiğim bir isim. Hayata geçirdiği proje sayesinde 7 ayda 2 kütüphane oluşturmuş.



Okuma Sanatı Kulübü Kurucusu Tülay Yanıkoğlu Yazıcı, “Kitap, benim yaşamımın sonuna kadar hizmet edebileceğim bir alan” diye konuşuyor.

projelerinin yarım kalması bu yüzden aslında.”

Edebiyatın tartışmasız bir biçimde yaşamsal olarak önemli bir ihtiyaç olduğunu vurgulayan Yazıcı, kurduğu grubun adının ‘Okuma Sanatı’ olmasının manasını da buna bağlıyor. “Okumak, sanatın bir parçasıdır ve edebiyat bir insanı ruhsal olarak geliştiren önemli bir şeydir.” Meslek hayatında kitap okumanın çok faydasını gördüğünü ifade eden Yazıcı “Bu yüzden edebiyatı şiddetle seviyorum ve öneriyorum.” şeklinde devam ediyor sözlerine. Yazıcı, edebiyat, tarih, kişisel gelişim ve biyografi türündeki kitapları okumaktan zevk aldığını söylüyor. İnsanların neden kitap okuması gerektiği konusuna da değinen Yazıcı, ‘Ben okuyan bir insanın

sorgulayan bir beyin olduğunu düşünüyorum. Sorgulama, bir şeyi her açıdan değerlendirdiğinizde ortaya çıkar’ diyor ve “Okumak karanlığa ışık yakmaktır” diye de sözlerine ekliyor. Dünyadaki saldırıganlıkların kendini ifade edememekten kaynaklandığını düşünen Yazıcı, “Öfke, insanın içindeki birtakım duyguların dışarı yansıtılamamış halidir. İnsanların kendilerini rahat ifade edebilmeleri ve bir duruş sergileyebilmeleri için okumaları gerekir.” diyor.

Yazıcı, okumak için yüz milyonlarca neden olduğunu savunarak “Kitap okumak için vakit ayırmıyorum, vakit yaratıyorum.” diyor ve sözlerini şöyle sonlandırıyor: “Kitap, insanların hayatlarına dahil olması gereken bir parça değil, hayatlarının parçası olsun.”



Tülay Yanıkoğlu ve Dilara Karaaslan



*Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır;
fakat Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.*

M. Atatürk